

**MOTIVAZIONI DEI VINCITORI DELLA 6° EDIZIONE DEL PREMIO NAZIONALE DI
STORIA CONTEMPORANEA LUIGI DI ROSA**

SEZIONE LIBRI;

LUCA FALCIOLA, “IL MOVIMENTO DEL 1977 IN ITALIA”

PER LA RICOSTRUZIONE COMPLESSIVA E RIGOROSA CHE OFFRE DEL MOVIMENTO DEL 1977, FORNENDO UN CONTRIBUTO SIGNIFICATIVO ALL'OPERA DI PIENA STORICIZZAZIONE DEGLI ANNI SETTANTA NEL NOSTRO PAESE.

SEZIONE TESI DI DOTTORATO DI RICERCA;

**VALENTINA CASINI, “SINISTRA EXTRAPARLAMENTARE E PARTITO COMUNISTA IN
ITALIA 1968-1976”**

PER L'IMPORTANTE CONTRIBUTO DI CONOSCENZE, BASATO SU UN VASTO CORPO DOCUMENTARIO, CHE RECA SULLE VICENDE E I PROGRAMMI DELLA SINISTRA EXTRAPARLAMENTARE IN ITALIA ATTRAVERSO LA LORO PERCEZIONE DA PARTE DEL GRUPPO DIRIGENTE DEL PCI

TESI DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE O VECCHIO ORDINAMENTO;

**LAURO ROSSO, "L'AUTONOMIA A FIRENZE 1973-1977", RELATORE MONICA GALFRÈ,
CORRELATORE PAUL GINSBORG**

PER IL CONTRIBUTO CONOSCITIVO SULLA STORIA DELLA SINISTRA EXTRAPARLAMENTARE IN UN CASO LOCALE IMPORTANTE E FINO AD ORA POCO STUDIATO

**MATTEO MONTAGUTI, “IL LAVORO DELLA TALPA. IL CIRCOLO PANZIERI, OPERAISMO
E "STAGIONE DEI MOVIMENTI" A MODENA, 1966-1978”, RELATORE MARICA
TOLOMELLI, CORRELATORE PAOLO CAPUZZO**

PER L'ATTENTA RICOSTRUZIONE DELLE VICENDE DELL'ESTREMA SINISTRA MODENESE, DALL'OPERAISMO DEGLI ANNI SESSANTA AL MOVIMENTO DEL 1977

SEZIONI AUDIOVISIVI DOCUMENTARI-VIDEO - FILM – SHORT-FILM

CRISTIAN UVA: *“L’IMMAGINE POLITICA. FORME DEL CONTROPOTERE TRA CINEMA, VIDEO E FOTOGRAFIA NELL’ITALIA DEGLI ANNI SETTANTA”*; MIMESIS/CINEMA

PER LA RICOSTRUZIONE DEL CINEMA POLITICO E DEL DIBATTITO SULL'USO POLITICO DEL CINEMA E DELLE IMMAGINI NEGLI ANNI SETTANTA.