

**MOTIVAZIONI DEI VINCITORI DELLA 6° EDIZIONE DEL PREMIO NAZIONALE DI  
STORIA CONTEMPORANEA LUIGI DI ROSA**

**SEZIONE LIBRI;**

**LUCA FALCIOLA, “IL MOVIMENTO DEL 1977 IN ITALIA”**

PER LA RICOSTRUZIONE COMPLESSIVA E RIGOROSA CHE OFFRE DEL MOVIMENTO DEL 1977, FORNENDO UN CONTRIBUTO SIGNIFICATIVO ALL'OPERA DI PIENA STORICIZZAZIONE DEGLI ANNI SETTANTA NEL NOSTRO PAESE.

**SEZIONE TESI DI DOTTORATO DI RICERCA;**

**VALENTINA CASINI, “SINISTRA EXTRAPARLAMENTARE E PARTITO COMUNISTA IN  
ITALIA 1968-1976”**

PER L'IMPORTANTE CONTRIBUTO DI CONOSCENZE, BASATO SU UN VASTO CORPO DOCUMENTARIO, CHE RECA SULLE VICENDE E I PROGRAMMI DELLA SINISTRA EXTRAPARLAMENTARE IN ITALIA ATTRAVERSO LA LORO PERCEZIONE DA PARTE DEL GRUPPO DIRIGENTE DEL PCI

**TESI DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE O VECCHIO ORDINAMENTO;**

**LAURO ROSSO, "L'AUTONOMIA A FIRENZE 1973-1977", RELATORE MONICA GALFRÈ,  
CORRELATORE PAUL GINSBORG**

PER IL CONTRIBUTO CONOSCITIVO SULLA STORIA DELLA SINISTRA EXTRAPARLAMENTARE IN UN CASO LOCALE IMPORTANTE E FINO AD ORA POCO STUDIATO

**MATTEO MONTAGUTI, “IL LAVORO DELLA TALPA. IL CIRCOLO PANZIERI, OPERAISMO  
E "STAGIONE DEI MOVIMENTI" A MODENA, 1966-1978”, RELATORE MARICA  
TOLOMELLI, CORRELATORE PAOLO CAPUZZO**

PER L'ATTENTA RICOSTRUZIONE DELLE VICENDE DELL'ESTREMA SINISTRA MODENESE, DALL'OPERAISMO DEGLI ANNI SESSANTA AL MOVIMENTO DEL 1977

**SEZIONI AUDIOVISIVI DOCUMENTARI-VIDEO - FILM – SHORT-FILM**

**CRISTIAN UVA:** *“L’IMMAGINE POLITICA. FORME DEL CONTROPOTERE TRA CINEMA, VIDEO E FOTOGRAFIA NELL’ITALIA DEGLI ANNI SETTANTA”*; MIMESIS/CINEMA

PER LA RICOSTRUZIONE DEL CINEMA POLITICO E DEL DIBATTITO SULL'USO POLITICO DEL CINEMA E DELLE IMMAGINI NEGLI ANNI SETTANTA.